

LBd(CdC)

Capitolo n. 1

VERSIONE simile a TILC⁰

VERSIONE GESUMOSAITA

II CNTC dei CNTC = IL CANTO PIÙ BELLO ¹		
LEI ²		
1	Il canto più bello di Salomone.	IL CANTO PIÙ BELLO – attribuito a Salomone.
2	Che lui mi baci con i baci della sua bocca. Più dolci del vino sono le tue carezze,	Che Lui³ mi baci⁴ con i baci⁵ della Sua PdD! Più dolci del vino sono le Tue carezze⁶,
3	Più inebrianti dei tuoi profumi. Tu stesso sei tutto un profumo. Vedi, le RGZ si innamorano di te !.	Esse sono più inebrianti dei Tuoi profumi⁷. Tu Stesso sei tutto un Profumo⁸. Vedi quante RGZ⁹ s' innamorano di Te¹⁰ !
4	Prendimi per mano e corriamo. Portami nella tua stanza, o mio re. Godiamo insieme, siamo felici. Il tuo AM è più dolce del vino. A ragione le ragazze s' innamorano di te !.	Prendimi per mano e corriamo¹¹. Portami nel Tuo RdD, o mio Re. Godiamo insieme¹², siamo felici. Il Tuo AM¹³ è più dolce del vino. A ragione le AN s' innamorano di Te !.
5	Ho la pelle scura, eppure sono bella, o RGZ di GRSLM, scura come le tende di Kedar, bella come i tendaggi del palazzo di Salomone	Ho la pelle scura¹⁴, eppure sono bella, o RGZ di GRSLM¹⁵, scura come le tende di Kedar¹⁶, bella come i tendaggi¹⁷ del palazzo di Salomone
6	Non state a guardare se sono scura, bruciata dal sole. I miei FT sono adirati con me; mi hanno messa alla guardia delle vigne, ma la mia vigna io l' ho trascurata.	Non state a guardare se sono scura¹⁸, bruciata¹⁹ dal sole. I miei FT²⁰ sono adirati con me; mi hanno messa a guardia della vigna, ma la mia vigna io l' ho trascurata²¹.
7	Dimmi, AM mio, dove vai a pascolare il tuo gregge ? A mezzogiorno dove lo fai riposare ? Io non voglio cercarti tra i greggi dei tuoi AMC come una vagabonda (velata).	Dimmi, D mio, dove porti a pascolare il tuo gregge²² ? A mezzogiorno dove lo fai riposare²³ ? Io non voglio cercarti tra i greggi dei tuoi NMC²⁴, e finire come una velata²⁵.

¹ Potrebbe anche intendersi il CNTC più importante per la W dell' U, perché inerente alla FD, dalla quale dipende l' I o la M dell' U stesso. In questo 1° capitolo cerco d' intendere tutto simbolicamente come se si parlasse veramente del RPdAM tra ogni AN di GST ed il SSrD ELH. Ma negli altri capitoli ciò è impossibile perché sono troppo pornografici.

² Per questa "lei", più che il PLdD, si potrebbe intendere l' AN dell' U, la quale anela a D, il Vero Lui al cui AM anela.

³ L' AN anela a D perché l' U vive una W grama, piena di TN e di PW, di DLR e di UMLZ, causategli dal MA, dai suoi DM e dai suoi EMP.

⁴ Il bacio tra un U ed una DN che si amano è una SNSZ forte e qui l' ANdU desidera "sentire" D in se stessa e così avere sollievo dal travaglio della sua sofferenza di W, dove aspetta BNDZd ed ecco MLDZdMA per TN o per PW. Caino offriva i suoi sacrifici vegetali che erano giusti, ma il MA, AdDc, col SGLdD, gli dava MLDZdMA, per tentarlo e farlo diventare un EMP, invece che BNDZdD, come si meritava. Allora Caino, accorgendosi della MLDZdMA offrì a D gli scarti vegetali, e la sua offerta era un PC. Questo voleva il MA, perché così lo avrebbe punito a ragione e sonoramente con più numerose MLDZdMA ed ancora più grandi delle prime. Al TP stesso ABL offriva i suoi sacrifici animali, che erano sbagliati, perché D non ha fatto gli ANML, perché l' U li uccida, ma proprio questo voleva il MA, cioè che ABL, pur nel suo buon intendimento, uccidesse, sbagliasse, prendesse confidenza con la M1. Ed ecco che il MA, in qualità di AdDc col SGLdD, lo benedice, gli dà prosperità, nel disgusto di suo FT per il SNG e la M degli ANML, ma che ben vide benedetti da D. Allora Caino fu sconvolto ed uccise ABL, perché per primo aveva ucciso e si meritava la M, introdotta nel C dal MA e che dunque l' U non deve usare, se non con la LdD, che avrà poi da MH, UdI. Ma anche Caino ha sbagliato, uccidendo suo FT, e senza applicare la LdD, e così divenne un EMP, che sarà ormai, da quel MMT, DMN del MA, mentre ABL divenne coi sacrifici animali un UdPCM/WT, che però capi che il MSS col sacrificio della Sua W, avrebbe salvato l' UT dallo STRMN, ma solo dopo MLRD di MRT con M di ogni tipo ed orrore. Il PCM/WT di ABL, che ripeteva nei suoi sacrifici, lo portò a M e Set, suo FT, per la M dei due FT, non invocò più il Nome del SSrD ELH e nessuno Lo invocò più fino alla venuta di Enos, F di Set. Ma il MA confuse gli U e divennero EMP e furono sterminati, eccetto N ed i suoi F, dal DLW universale.

⁵ Questi baci della PdD all' U sono le WR che l' U trae dalla PdD, ID forti che fanno fremere l' AN nella WtdGSTZ e di AM vero; questi baci sono le PRMSdD, che solo dopo di G MSS FdU e FdD si seppero chiaramente e sono così dolci che stordiscono, fanno perdere quasi i sensi e ci fanno sfuggire tante CS importanti, ma ciò non toglie la loro bellezza e sono la PRMS dell' I perduta, del RdD, dove non ci sono TN e PW, dove c' è l' eredità del TRNdDP DUN, dove c' è l' ONSCNZ di una bellezza sfolgorante ed ancora di più c' è la luce perpetua della WE, che è come dire W e FLCT infinite.

⁶ Queste carezze più dolci del vino fresco e frizzante sono le ventatine dello SSn Che rompe l' afa del caldo, Che chiama amorevolmente a DP DUN, sono quelle comprensioni che si aggiungono ad altre comprensioni profonde, anche se non chiarissime, che insieme costituiscono la WCZ di ogni U verso DP DUN.

⁷ CS sono i profumi di D e il profumo viene da un cibo squisito o da un fiore meraviglioso ed è quell' insieme di SNSZ odorose, uditive, visive che ti dicono che intorno a te ci sono squisitezze di cibi e di sapori, ci sono meraviglie di suoni e di colori tutti gustosissimi; questo è profumo, che vuol dire vicinanza di ciò che realizza un SGN; ma le carezze, cioè le SNSZ tattili estasiavano e confondono, perché ti dicono che ciò che cerchi è proprio vicino a te, lo senti col CP è proprio da te e per te. Quando l' AN vede le CSdD e le sente in sé, allora capisce che sono per lei, che lei sta per possederle e questo è il profumo e le carezze di D che senti. Il profumo inebria ed anche le carezze inebriano, ma più giusto è forse dire che le carezze esilarano, perché ti confermano una vicinanza più grande di quella del profumo, che, se molto intenso, si sente anche da lontano; ma la carezza no, si sente solo a contatto, con la mano nella mano.

⁸ In EFT D è tutto un profumo, è tutto un Insieme di SNSZ odorose e visive ed uditive finché è ad una certa distanza, ma poi diventa una SNSZ gustativa e tattile e poi direi identificativa, come sentiva SNSN quando l' ANgdD scendeva in lui ed allora le corde diventavano filamenti di lino abbruciati e la sua FR e sveltezza superava quella degli ANML e fossero anche mille davanti a lui non potevano prenderlo e contenerlo. Questa di SNSN è una SNSZdD.

⁹ Queste RGZ sono le AN degli U e delle DN che hanno sentito il Profumo di D, Profumo che alla fine è la PRSNZdD vicino a noi oppure in noi.

¹⁰ Le AN s' innamorano veramente di D ed il loro AM è così profondo che non temono la M ed il martirio. Mai nessuno supporterà il martirio, tra gli EMP ed i DM, per la PRAdM che loro venisse dal MA, ma molti sopportarono e sopporteranno il martirio per AMdD. Questo per dire che l' AM è più forte della PRA della M1.

¹¹ Quando si ama qualcuno si desidera correre insieme, affrontare la W insieme e non importa se è dura o pericolosa, la si affronta di corsa.

¹² Ecco, questa meravigliosa dimensione della collegialità manca ad ogni EMP ed ad ogni DM ed al MA stesso, perché ognuno di essi vogliono godere da soli e quando gli altri non godono ma soffrono, solo così per loro è una GI la RCHZ od il PT o l' AM. Il loro AM deve essere circondato dal DLR altrui, altrimenti non godono, non si sentono affermati; essi sono narcisisti e razzisti, si considerano da più degli altri (ed invece sono almeno 1.000 volte da meno del GST), e destinati al BN, mentre gli altri dovrebbero essere destinati al ML ed al DLR. Non riescono a capire che bastano TP diversi per ognuno, perché tutti abbiano la stessa GI; e non possono capire che in YHWH MLRD di PS hanno la stessa GI e si distinguono l' una dall' altra per la loro STR, ma alla fine di essa tutti amano essere Uno Solo che è la PRFZN assoluta, di fronte alla quale nessun essere è migliore.

¹³ L' AM ha una dolcezza che supera ogni CPCTdCP di percepirla, perciò non è una CS fisica, è una CS spirituale.

¹⁴ Qui c' è forse un' allusione alla Regina di Saba, dalla pelle scura, ma una venere nera di splendida bellezza, che i "bianchi" raramente disprezzano. Però può simboleggiare le AN non elette da D, le quali AN sono sempre SdD e per questo sono belle anch' esse, e lo SSn mostrerà di apprezzarle molto, quando manderà gli APSdG alle genti per trarre da loro i CRSTN che formeranno il PLdD in sostituzione del PLdD, PLdD cancellato di sotto il CL per il suo PC, per tutti i secoli della loro diaspora.

¹⁵ Sono le AN elette da D, quelle alle quali D si è manifestato col suo Braccio potente, i FdIR.

¹⁶ Kedar è un F di ISM, in un primo TP cacciato in malo modo dal MA in veste di AdDc col SGLdD, ma poi i FdISM furono eletti anche loro per la PdD rivolta dallo SSn al grande PRFdD MHD che scrisse il Sublime CRN; quest' AN dalla pelle scura sta anche per le AN delle genti, divenute poi CRSTN, e sta anche per tutte le AN delle altre REL che adorano DP DUN UDOP.

¹⁷ Non è bello solo il palazzo di Salomone, ma sono belli anche i tendaggi che lo ornano, sia all' interno che all' esterno; e spesso quelli esterni sono padiglioni in cui è meraviglioso sostare, pranzare, far festa nel conforto di una dolce brezza che in certi MMT della giornata ed anche in certi GRN dà sollievo e benessere agli abitanti del palazzo, che dentro il palazzo non potranno mai godere di tale brezza.

¹⁸ AN elette da D, non badate se sono stata F di un dio minore, il MA, perché sono stata ingannata da lui, come anche voi, AN elette, lo foste dopo e sono cadute di voi tutte quelle che sono morte e quelle del PLdD che sparirono di sotto il sole, come MH, UdI, aveva previsto, e poi IS e DNL profetarono ed il MSS G dirà apertamente poco prima che avvenga.

¹⁹ Ingannata dal MA che, pur nella veste di D, profetò MZ e procurò INGN.

²⁰ Questi FT hanno ATRT su di lei e chi ha ATRT sull' AN di ciascun U ? sono gli ANG che hanno fatto della Regina di Saba una guida del suo PL, sono gli ANG che hanno addestrato Ciascuno la loro AN a vegliare su se stessa, a scegliere il BN ed a rifiutare il ML.

²¹ L' AN di ogni U deve riconoscere il suo PC ed allora in FR del suo PTM il SSrD ELH la salverà.

²² L' AN inquieta di Salomone, e quella di ogni U chiedono a D informazioni per andare a colpo sicuro da Lui, senza dover passare per greggi stranieri, per le SCNZ e le arti.

²³ Le AN degli U vogliono sapere i posti dove trovare ed incontrare D con SCRZ, senza andare avanti per TNTV e PW. (vedi note al cap. 2°).

²⁴ Sono i DM, dai quali, se chiedi loro informazioni, subito se ne approfittano e ti traviano con INGN e MZ.

²⁵ Qui, per "velata", intenderei una DN che si nasconde nei veli, perché gli U non si approfittano di lei; ma vagando di qua e di là in cerca di informazioni finisce come una prostituta.

⁰ Traduzione Interconfessionale in Lingua Corrente - 1985

LBd(CdC)

Capitolo n. 1

VERSIONE simile a TILC⁰

VERSIONE GESUMOSAITA

PASTORI ²⁶	
8	O bellissima tra le DN, non conosci il posto ? Segui le orme del gregge, porta le tue caprette al pascolo Vicino alle tende dei pastori.
9	AMC mia, sei come una puledra, che fa impazzire i cavalli del faraone !
10	Come sono belle le tue guance ! Tra le tue trecce, com' è bello il tuo collo ornato di perle !
11	Ti farò (faremo) una collana d' oro con ornamenti d' argento
LEI	
12	Ora che il mio re è qui, nel suo giardino, il mio profumo di nardo si spande tutt' intorno.
13	AM mio sii (sei) come un sacchetto di mirra, di NT riposa (riposi) fra le mie MMLL.
14	AM mio, sii (sei) come un mazzo di fiori, provenienti dall' oasi di Engaddi.
(un altro lui =) un altro pastore ⁴⁹	
15	Quanto sei bella AMC mia, quanto sei bella ! I tuoi occhi sono (scorrono il CL, dolci,) come (voli di) colombe.
LEI	
16	Anche tu, AM mio, quanto sei bello ! meraviglioso sei ! Un prato d' erbe è il nostro letto, rami di cedro sono le travi della nostra casa, rami di pino sono il suo soffitto.

²⁶ Questi pastori sono gli emuli del SSrD, vale a dire i DM, NMCdD, che hanno lo SCP di traviare le AN.

²⁷ I DM fingono di aiutare le AN, anzi ciascuna AN, presa a sé ed adulata, ed invece di indicare ad essa dove si trova il SSrD ELH, indicano tutti posti all' opposto di dove si trova il SSrD.

²⁸ Fa' come fan tutti, o la maggioranza, segui i greggi e lo troverai.

²⁹ Non dice le tue pecorelle, ma caprette, come dire capricci, cioè quelle SNSZ un po' ribelli alle quali ogni AN si sente spinta, così poi si ritroverà tra gli EMP e diventerà anch' essa un' AN empia.

³⁰ Sempre cercando di uniformarsi alla MTLT del RdM, a seguire il PC che tutti seguono, per trovare ivi la M. Questo dicono i pastori con INGN e MZ e l' AN che non sa dove si trova D, deve passare per le informazioni false dei pastori che si vogliono approfittare di essa.

³¹ Che sia uno dei pastori (=DM) lo si capisce al versetto 11, che ci dice 2 CS: 1) questo "lui" è uno di più, perché porta il verbo al plurale (faremo); 2) questi più sono malvagi, dunque DM, perché ipocritamente elogiano le perle al collo dell' AN, ma vogliono sostituirlle con una collana d' oro e d' argento, molto meno preziosa del collier di perle di smeraldo (verde = SPR) che l' AN ha al collo. La collana d' oro e d' argento (senza perle) vale meno delle perle preziose, ma abbassa l' eleganza e la bellezza di una collana e non può competere con un collier di perle preziose che certamente avranno un qualche filamento prezioso per tenere insieme le perle. Quindi non è una aggiunta questa collana, ma è una sostituzione, ed è un latrocinio, perché un collier di perle preziose vale immensamente. La collana poi è una catena, un giogo che schiavizza, come la collana di PC "piacevoli" con cui i DM schiavizzano le AN degli U.

³² È una adulazione che un DM (pastore) fa' all' AN del GST

³³ Sono i DM simboleggiati sia dai pastori che dai cavalli di faraone e sono questi "lui" che lusingano l' AN di ciascun U.

³⁴ È una adulazione del pastore per soggiogare l' AN ai suoi voleri. Qui guancia sta per aspetto in generale, per viso, per bei lineamenti ed occhi meravigliosi.

³⁵ Le trecce sono i capelli del capo e stanno ad indicare i PNS dell' AN, i suoi bei RGNMT; le guance, le trecce, il collo sono tutte autentiche bellezze della DN, dell' AN, che il DM prende di mira ed elogia falsamente, ma vuole abbruttire e deformare fino a ridurre tutto il CP un CDW e poi a polvere.

³⁶ Il collo è una parte vitale e delicata del CP e sta dunque per CMPT dell' AN, CMPT che il DM vuole trasformare in AZdPC.

³⁷ Le perle sono le PRMSdD, le SPR che D ha dato ad ogni AN, quali l' I e la WE. Queste perle il DM vuole togliere all' AN per darle la SCHWT di una W un po' ricca (oro) ed un po' meno ricca (argento), ovvero con qualche (tanti per la WR) DLR.

³⁸ Perché questo lui parla al plurale ? ... forse qualcuno potrebbe pensare al "nos maiestatis", ma questo "nos" è assolutamente stridente in un RP d' AM. La WR è che questo lui parla anche a nome dei suoi AMC, degli altri DM, coi quali spera di fare uno stupro di GRP sull' AN.

³⁹ È la "dolce" SCHWT del PC. È una W mortale a confronto della WdI.

⁴⁰ Sono le CS meno "dolci" della W dell' EMP, praticamente i DLR, molto più piccoli e meno numerosi di quelli dati ai GST.

⁴¹ Quel falso pastore ora, per un paio di sdolcinate adulazioni, è diventato re di quell' AN; essa è stata ammaliata e sedotta.

⁴² Quell' AN si definisce "giardino" di quel DM, che è invitato ad aggirarsi ovunque liberamente, perché lei è pronta e disposta a qualsiasi CS.

⁴³ Abbiamo detto più sopra che il profumo è simbolo di PRSNZ, ma questo profumo è di nardo, ossia l' AN è disposta a dare ciò che è più prezioso di sé, tutta se stessa a quel bastardo di DM ed a fare qualsiasi CS le venga chiesta..

⁴⁴ Come un profumo si spande tutt' intorno, così quell' AN è disposta a qualsiasi CS il falso pastore le dica.

⁴⁵ Tilc nella nota a questo versetto dice che al TP di Salomone le DN erano solite coricarsi con un sacchetto profumato appeso al collo e quindi pendente tra le MMLL. Qui la DN è così infatuata dell' IPN del DM che è lei a fare a lui una "proposta indecente", come farà al versetto successivo.

⁴⁶ La NT, l' oscurità è l' unico posto per le CS indecenti.

⁴⁷ L' AN offre al DM la sua NDT, la sua verginità, e commette PCM/WT, così vendendo la sua I per una W mortale, la sua LBT ricca di perle per una "dolce" SCHWT con ornamenti di DLR.

⁴⁸ Tilc dice che Engaddi è l' oasi della sorgente della capra sulla riva occidentale del MR Morto. Anche qui si parla di capre e non di pecore, perché le capre sono ribelli e non docili come le pecore. Ciò significa che quest' AN ammaliata dal DM ha già imparato a godere delle trasgressioni e chiede al suo amante "fiori di Engaddi", non FRIT, quindi CS che non servono a NL e che sono PC. Si potrebbe pensare ad una proposta di PRVRS, di CS proibite dalla RG.

⁴⁹ Perché questo è un altro pastore ? ... perché quello di prima ha avuto tutto da quella DN, ormai infatuata dei pastori (cioè le varie ideologie, le varie scienze, le varie arti) e basta che questo s' approcci a lei con un' altra diversa adulazione (gli occhi dolci come voli di colombe) e subito la DN prorompe in una nuova proposta indecente. Ormai quest' AN è una "velata", una prostituta, che si copre poco, perché ama prostituirsi.

⁵⁰ È una nuova proposta indecente che l' AN fa' al DM di turno. Purtroppo la nostra AN, od almeno quella di molti, si getta perdutamente nelle ideologie politiche e religiose, nelle SCNZ e nelle arti e legge LB su LB fino a perdere la vista e dedica la W a questo, ma, magari, non trova il TP di leggere una volta integralmente la PdD. Essa insegue i vari pastori e chiede loro: "dov' è il mio D ?"; ma loro prendono ad adularla e lei finisce col prostituirsi. Ecco, questo capitolo è veramente il 1° capitolo del CdC, cioè della STR di ogni AN, raccontata con poesia e crudeltà, ma poi che resta al lettore ? resta il X e la XLT che sono suggestioni basate sulla MZdX, che sta nello scambiare il X e la XLT per W ed invece di venire avvisato di questo INGN, ne viene confermato. Perciò sicuramente questa del cosiddetto CdC non è PdD, perché la PdD è WR e non ha NL a che spartire con la MZ. Solo D e la PdD sono W e WR.

⁰ Traduzione Interconfessionale in Lingua Corrente - 1985