

NUMERO			PAROLA DI DIO		NOME	SOG-	OGGETTO	ATTUA-	MONE-
P	N	G/M	INTERCONFESSIONALE (citazione Testo revisionato)	GESU-MOSAITA (LGS del Testo)	della LdD	GETTO	O FINE	LIZZAZIONE	TIZZAZIONE
		<b>213</b>	<b>35, 20 – 29</b>	Molti FdIR generosi, anche tra i Capi, offrono CS preziose od il proprio LW abile e capace e furono raccolte tutte le CS necessarie per il culto.	<b>L dell'offerta spontanea</b>	Tutti	SZ	I sacerdoti possono chiedere offerte spontanee oltre il dovuto (le decime) se necessario per il culto. Ciò che è offerto va presentato a D col rito della presentazione, elevando al CL l'offerta sopra l'altare.	OBDZ: BNDZdD DSOBDZ: PNZdD
		<b>214</b>	<b>35, 30 – 35</b>	MH sceglie gli artisti idonei ai LW di CSTRZ delle CS per il culto e li incarica di eseguirli.	<b>L della nomina</b>	ATRT	BNdPL	Le ATRT del PLdD (ricordarsi che la più alta è il PRFdD) nominano ed incaricano i Credenti idonei ai LW richiesti dal culto	OBDZ: BNDZdD DSOBDZ: PNZdD
		<b>215</b>	<b>36, 1 – 3</b>	MH sceglie Bezaleel ed Ooliab come coordinatori di tutti gli altri artisti perché distribuiscono i LW da eseguire e li dirigano.	<b>L della equipe</b>	ATRT	BNdPL	Le ATRT del PLdD nomineranno i responsabili artisti per i LW di culto e daranno il loro beneplacito a tutti coloro che i responsabili chiameranno a collaborare con loro nelle OPR di culto.	OBDZ: BNDZdD DSOBDZ: PNZdD
		<b>216</b>	<b>36, 4 – 7</b>	Se le offerte superano le esigenze dei LW per il culto bisogna dirlo al PLdD e non approfittare della generosità del PLdD.	<b>L della giusta misura</b>	ATRT	BNdPL	Se le offerte del PLdD sono sufficienti ai LW per il culto occorre dirlo al PLdD e non approfittare della sua generosità per non raffreddare la FD e l' AMdD.	OBDZ: BNDZdD DSOBDZ: PNZdD
		<b>217</b>	<b>36, 8 – 38</b>	E' la descrizione del Tabernacolo di tenda con pelli di ANML anche, mentre in FTR nessun ANML sarà ucciso per costruire il Tabernacolo; e li gli addetti entreranno senza calzari, in segno di rispetto, anche se avessero calzari non di pelle di ANML	<b>L del Tabernacolo</b>	ATRT	SZ	Il Tabernacolo, cioè la parte sacra di ogni luogo di PRGH a D, deve avere decorazioni simili a quelle descritte in questi versetti, ma non pelli di ANML; ci saranno figure di KRBN e SRFN ed al limite di ANML simili a quelli della GLdD come nella WSNDZ al suo 1°cap. ma s'intende che non si devono adorare; anche figure umane di santi ci potranno essere, purché non si dia loro culto ma siano solo come esempi su cui riflettere.	OBDZ: BNDZdD DSOBDZ: PNZdD
		<b>218</b>	<b>37, 1 – 9</b>	Fu costruita l' Arca Santa per portare la PdD, una cassa con un coperchio con sopra 2 KRBN tutta in legno d'acacia ricoperta in oro massiccio.	<b>L dell' Arca</b>	ATRT	SZ	In ogni luogo di culto nel Tabernacolo deve esserci un' arca santa per depositarvi la PdD, la quale arca potrà a sua volta essere inserita in un tempio a significare il Santo dei Santi, il luogo d'incontro tra MH ed il SSRDP DUN.	OBDZ: BNDZdD DSOBDZ: PNZdD
		<b>219</b>	<b>37, 10 – 16</b>	Nel tabernacolo ci deve essere poi un altare per le offerte dei pani e del vino, quindi con 12 patti e 12 calici coi nomi degli APS o dei Patriarchi di IR presso i FdIR.	<b>L dell'Altare dei Pani</b>	ATRT	SZ	Uno dei 3 altari del Tabernacolo deve essere quello dei pani e dei calici, dove si offre l' ECR, e sarà al centro; poi quello dei profumi, a destra, e quello dei sacrifici animali monetizzati a sinistra.	OBDZ: BNDZdD DSOBDZ: PNZdD